



## Vorbereitungsmaterial für den Qualifizierenden Abschluss der Mittelschule

### Besondere Leistungsfeststellung im Fach Musik

Ira Bilchinski

#### I. Praktischer Teil

##### 1. Vorbereitete Darbietung

Instrumentalstück, Gesang, Percussion, Rap, Tanz

##### 2. Rhythmische Fähigkeiten

- a) Zuordnung von gehörten Rhythmen zu Notenbildern
- b) Nachklatschen eines Beispiels – Rhythmus halten
- c) Klatschen/Trommeln nach Notenbild

#### II. Theoretischer Teil

1. Kurzreferat über einen klassischen Komponisten (frei wählbar) Umfang ca. 4 Minuten

##### 2. Fragen zu den Themen des Unterrichts

###### 1. Grundwissen Musik, Rhythmik, allgemeine Harmonielehre

- Grundelemente der Notation
- Takt und Rhythmus
  - Noten- und Pausenwerte
  - Taktarten
- Rhythmusinstrumente (z.B. Guiro, Claves, Bongos, Congas, Maracas, Tamburin ect.)
- Aufbau von Dur- und Moll-Tonleitern

- Tonarten und entsprechende Vorzeichen mit Hilfe des Quintenzirkels erkennen
- Intervalle benennen und erkennen
- elementare Akkordverbindungen
- Dreiklänge in Dur und Moll
- geläufigste Tempoanweisungen erklären (Andante, Allegro ect.)
- elementare musikalische Formen
- Instrumentenkunde
  - Die Instrumente eines großen Sinfonieorchesters
  - Instrumentengruppen: Streich- und Saiteninstrumente, Blech- und Holzbläser, Schlagzeug

### 2. A. Vivaldi

- wichtigste Lebensstationen und Wirkungsstätten
- bedeutendste Werke
- Stil und Bedeutung
- Benennen der musikalischen Epoche

### 3. Krieg und Frieden in der Musik

- Krieg und Frieden in der Musikgeschichte
  - Battaglia/Schlachtenbild: Ludwig van Beethoven  
„Wellingtons Sieg“
- Lieder gegen Krieg und Gewalt
  - „99 Luftballons“ von Nena
  - „An Tagen wie diesen“ von Fettes Brot
  - „Wenn unsere Brüder kommen“ von Konstantin Wecker
  - „Bed – Ins for Peace“ von John Lennon
  - „Yarmouk vermisst dich Bruder“ von Aeham Ahmad
- Krieg und Trauer
  - Benjamin Britten „War Requiem“